

音乐学专业本科人才培养方案

(2024) 版

学科门类：艺术学

专业代码：130202

一、专业介绍

徐州工程学院音乐学专业，前身为徐州教育学院音乐（师范）专业，创办于 2001 年，2007 年徐州教育学院整建制并入徐州工程学院，2010 年开办音乐学本科专业，2014 年获得学士学位授予权，目前在校生共计 235 人。

音乐学专业拥有一批具有博士硕士学历、教授副教授职称等组成的以中青年教师为主的教师队伍，他们专业技能优秀、教科研能力强，已经形成一支具有潜力的音乐学教学与科研团队。近几年，在课题立项、专业获奖等方面成绩斐然，取得了良好的社会影响。

二、培养目标

培养具有优良道德品质、深厚的人文素养，热爱艺术事业，掌握系统的音乐学专业基础理论、基本技能，具有创新精神、实践能力和一定教育教学及研究能力的高素质音乐专门人才。能够在音乐教育、文艺团体、文化管理等机构和部门从事文化艺术工作的专门人才。

本专业培养的学生在毕业后 5 年左右，经过自身学习和工作锻炼，达到如下目标：

- 具有正确的人生观、世界观、价值观，具有强烈的社会责任感和历史使命感。
- 尊重艺术创作及音乐教育规律，在演唱、演奏、专业创作等方面具有一定的专业技术能力，并能熟练实施音乐教学活动。
- 具有广博、深厚的人文社科知识，具有鉴赏、分析和评论各类音乐作品的的能力，具备策划、组织、主持各种音乐活动的的能力；
- 具有创新精神和终身学习能力，能够运用科学方法进行音乐信息的收集、分析、处理和应用；
- 有较强的团队协作意识，在工作的过程中能够对自己的决策、行为、能力和态度等方面进行评价与反思。
- 通过自主学习与自我提升，能够做到熟练运用专业理论与技能，成为所在单位的业务骨干或业务主管。

三、毕业要求

要求 1：道德品质

热爱祖国、热爱人民，坚决拥护中国共产党的领导，树立正确的人生观、世界观、价值观，遵纪守法，自觉践行社会主义核心价值观。主要包括：诚实守信，言行一致；尊重他人，包容差异；勇于担当，尽职尽责；秉持正义，公平对待他人和事物；坚守道德底线。

要求 2：人文社科知识

开阔眼界，养成主动学习和钻研的习惯，形成较为扎实的人文素养。

除专业知识外，要了解哲学、历史、文学、社会学、经济学、法学及政治学等多个学科以及这些学科跟音乐学科的关系，强调批判性思维、文化理解和社会责任感的培养，帮助学生形成全面的知识结构和综合素养。

要求 3：专业理论与技能

系统掌握音乐基础理论知识，在基本了解与掌握声乐、器乐专业知识的基础上，做到一专多能。

专业理论与技能知识主要包括：音乐理论知识、演唱演奏技巧、作曲与编曲能力、音乐制作与录音技术的能力。这些专业理论与技能知识共同构成了音乐专业毕业生在音乐领域全面发展的坚实基础。

要求 4：活动策划能力

掌握一定的音乐活动策划的理论和方法，根据活动的不同条件，能组织高水平、高质量的音乐活动。主要包括：创新思维、市场调研、方案策划、组织协调能力；能够协调各方资源，包括场地、设备、人员等，确保活动的顺利进行。风险管理、文案撰写与宣传。这些能力共同构成了音乐专业大学毕业生在活动策划方面的综合素质。

要求 5：沟通能力

具有亲和力，善于与人交往，具有较强的协调和沟通能力。

音乐专业大学毕业生毕业沟通能力主要包括：表达清晰、倾听理解、非语言沟通、团队协作、跨文化交流。这些沟通能力对于音乐专业的毕业生来说至关重要，有助于他们在音乐创作、表演及职业发展中取得成功。

要求 6：多媒体应用能力

能够利用现代技术手段，制作音乐课件以及音乐创作的能力。

多媒体应用能力主要包括以下几个方面：软件操作、音频处理、视频配乐与剪辑、多媒体项目策划与执行创新能力。这些多媒体应用能力对于音乐专业毕业生来说至关重要，有助于他们在音乐创作、音乐制作、音乐传播等领域中脱颖而出，适应现代音乐产业的发展需求。

要求 7：团队协作精神

能主动融入集体、为集体活动献计献策，形成我为集体、集体服务大家的公共意识。

团队协作能力主要包括：良好的沟通能力，能清晰表达自己的想法并倾听他人意见；能在团队内部化解分歧，保持和谐氛围；共同目标的认同感，能与团队成员齐心协力为实现团队目标而努力；明确的角色认知，清楚自己在团队中的位置和职责；以及积极的互助精神，乐于为团队成员提供帮助和支持。这些能力共同构成了强大的团队协作能力，是毕业生未来职业生涯中不可或缺的重要素质。

要求 8：终身学习意识

掌握一定的学习方法与技巧，养成自主学习、终身学习的习惯。

终身学习意识包括：认识到学习是终身的过程，不局限于校园内；保持好奇心和求知欲，主动探索新知识、新技能；适应快速变化的社会和技术环境，不断更新自己的知识结构和技能储备；具

备自我驱动的学习能力，能够自主制定学习计划并有效执行；以及善于利用多种学习资源和渠道，如网络课程、专业书籍、研讨会等，不断提升自己的综合素质和竞争力。

要求 9：职业规范意识

了解国家相关的经济、文化、艺术事业的方针和政策，有较好的职业操守。

职业规范意识主要包括：了解并遵守所在行业的职业道德规范，保持诚信、公正、专业的职业态度；明确自己的职业责任和使命，对工作认真负责、尽心尽力；尊重他人，与同事、客户等建立良好的合作关系；注重个人形象和职业素养，保持积极向上的工作态度和形象；以及具备法律意识和规则意识，遵守国家法律法规和企业规章制度，维护企业和行业的良好形象。

要求 10：社会服务意识

理解音乐学专业的审美与社会功能，增强服务社会的能力。

社会服务意识涵盖：强烈的责任感，关注社会福祉；积极参与公益活动，为弱势群体提供帮助；倡导环保，推动可持续发展；遵守法律法规，维护社会和谐；以及具备人文关怀，尊重并关心他人。这些意识的培养，旨在使毕业生成为有爱心、有担当的社会成员。

表 1 毕业要求对培养目标的支撑情况

毕业要求	培养目标					
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5	培养目标6
1. 道德品质	H				M	
2. 人文社科知识			H	M	M	
3. 专业理论与技能	H	H		M		
4. 活动策划能力			H			
5. 沟通能力			H		M	
6. 多媒体应用能力			H			M
7. 团队协作精神					H	M
8. 终身学习意识	H			H	M	M
9. 职业规范意识	H	M	M	M	M	M
10. 社会服务意识	M	M	M	M		H

四、学制与毕业条件

学制：标准学制 4 年，最长学习年限 6 年。

毕业条件：修完本专业人才培养方案规定内容，成绩合格，达到最低毕业要求的 166 学分；取得至少 4 个创新创业实践学分和 1 个劳动实践学分；体质健康测试合格；且符合学校规定的其它条件与要求，准予毕业。

五、学位及授予条件

符合《徐州工程学院学士学位授予工作实施细则》的相关规定，可授予艺术学学士学位。

六、专业核心课程

1. 钢琴 (Piano) 4 学分
2. 声乐 (Vocal music) 4 学分
3. 器乐 (Instrumental music) 4 学分
4. 应用和声 (Applied harmony) 4 学分
5. 曲式分析 (Music form) 4 学分
6. 民族民间音乐 (National folk music) 4 学分

七、主要实践性教学环节

1. 乐团排练与实践 (Orchestra rehearsal and practice) 4 学分
2. 专业考察 (Professional inspection) 1 学分
3. 毕业实习 (Professional practice) 14 学分
4. 毕业论文 (Graduation thesis) 8 分

八、课程设置一览表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学分分配		课程属性	考核形式	修读学期	
				理论	实践				
通识教育平台	3015G0001	马克思主义基本原理概论	3	2.5	0.5	必修	考试	2	
	3015G0002	思想道德与法治	3	2.5	0.5	必修	考试	1	
	3015G0003	中国近现代史纲要	3	2.5	0.5	必修	考试	4	
	3015G0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3	
	3015G0006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3	
	3015G0005	形势与政策	2	2		必修	考查	1—8	
	1012G0001	军事理论	2	2		必修	考查	1	
	4007G0002	创新教育基础与实践	1.5	1.5		必修	考查	5	
	4007G0003	创业实践	0.5	0.5		必修	考查	5	
	4007G0004	系统思维训练	0.5	0.5		必修	考查	5	
	1017G0001	大学生职业规划教育	0.5	0.5		必修	考查	2	
	1017G0002	大学生就业指导教育	0.5	0.5		必修	考查	6	
	1012G0003	大学生心理健康教育	2	2		必修	考查	1	
	1012G0004	劳动教育	1.5	0.5	1	必修	考查	3	
	3003G0001	大学体育(I)	0.5		0.5	必修	考查	1	
	3003G0002	大学体育(II)	1		1	必修	考查	2	
	3003G0003	大学体育(III)	1		1	必修	考查	3	
	3003G0004	大学体育(IV)	1		1	必修	考查	4	
	3003G0005	大学体育(V)	0.5		0.5	必修	考查	5、6	
	3005G0005	大学英语 B(I)	3	2.5	0.5	必修	考试	1	
	3005G0006	大学英语 B(II)	3	2.5	0.5	必修	考试	2	
	3005G0007	大学英语 B(III)	2	2		必修	考试	3	
	3005G0008	大学英语 B(IV)	2	2		必修	考试	4	
	3009G0003	数据分析与可视化	1	1		必修	考试	1	
	3009G0013	数据分析与可视化实验	1		1	必修	考试	1	
	通识必修课小计			42	32.5	9.5			
	通识选修课		通识选修课程	6	6		选修		2-7
		3015G1007	党史	1	1		选修	考查	1
1012G1001		国家安全教育	1	1		选修	考查	1	
3004G1001		大学人文素养	2	2		选修	考查	2	
通识选修课小计			10	10	0				
通识课程平台合计			52	42.5	9.5				
专业教育平台	3002B0421	乐理	2	2		必修	考试	1	
	3002B0422	视唱练耳(I)	2	1	1	必修	考查	1	

	3002B0423	视唱练耳(II)	2	1	1	必修	考查	2
	3002B0424	基础和声(I)	2	2		必修	考试	3
	3002B0425	基础和声(II)	2	2		必修	考试	4
	3002B0426	曲式分析(I)	2	2		必修	考试	4
	3002B0427	曲式分析(II)	2	2		必修	考试	5
	3002B0428	中国民族民间音乐(I)	2	2		必修	考查	1
	3002B0429	中国民族民间音乐(II)	2	1	1	必修	考查	2
	3002B0430	形体与舞蹈(I)	2	1	1	必修	考查	1
	3002B0431	形体与舞蹈(II)	2	1	1	必修	考查	2
	3002B0432	中国音乐史	2	2		必修	考试	3
	3002B0433	西方音乐史	2	2		必修	考试	4
	3002B0434	音乐论文写作	2	2		选修	考查	6
	学科基础课小计		28	23	5			
专业必修课	3002P0431	专业导论	0.5	0.5		必修	考查	1
	3002P0432	民族音乐学	2	2		选修	考查	2
	3002P0433	民族音乐学	2	2		选修	考查	3
	3002P0434	声乐(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
	3002P0435	声乐(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
	3002P0436	声乐(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
	3002P0437	声乐(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
	3002P0438	钢琴(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
	3002P0439	钢琴(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
	3002P0440	钢琴(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
	3002P0441	钢琴(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
	3002P0442	器乐(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
	3002P0443	器乐(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
	3002P0444	器乐(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
	3002P0445	器乐(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
	3002P0446	伴奏与弹唱(I)	2	1	1	必修	考查	3
	3002P0447	伴奏与弹唱(II)	2	1	1	必修	考查	4
	3002P0448	伴奏与弹唱(III)	2	1	1	必修	考查	5
	3002P0449	伴奏与弹唱(IV)	2	1	1	必修	考查	6
	3002P0450	合唱与指挥(I)	2	1	1	必修	考查	5
3002P0451	合唱与指挥(II)	2	1	1	必修	考查	6	
3002P0452	学科前沿	0.5	0.5		必修	考查	7后半程	
	专业必修课小计		29	17	12			
专业选修课	3002P1433	习近平关于教育的重要论述	2	2		选修	考查	3
	3002P1434	中学音乐课程与教学论	2	2		选修	考试	4
	3002P1435	教师专业发展教师职业道德	2	2		选修	考查	5
	3002P1436	教育学	2	2		选修	考试	3
	3002P1437	教育心理学	2	2		选修	考试	3
	3002P1438	普通话与教师口语	2	1	1	选修	考查	1
	3002P1439	声乐演唱与教学(I)(声、钢、器三选二)	1	0.5	0.5	选修	考查	5

3002P1440	声乐演唱与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6
3002P1441	钢琴演奏与教学(I)	1	0.5	0.5	选修	考查	5
3002P1442	钢琴演奏与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6
3002P1443	器乐演奏与教学(I)	1	0.5	0.5	选修	考查	5
3002P1444	器乐演奏与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6
3002P1445	合唱团排练与实践(I) (合、箏、民、管四选一)	1		1	选修	考查	3
3002P1446	合唱团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1447	合唱团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5
3002P1448	合唱团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6
3002P1449	箏团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3
3002P1450	箏团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1451	箏团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5
3002P1452	箏团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6
3002P1453	民乐团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3
3002P1454	民乐团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1455	民乐团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5
3002P1456	民乐团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6
3002P1457	管乐团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3
3002P1458	管乐团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1459	管乐团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5
3002P1460	管乐团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6
3002P1461	音乐美学基础	2	2		选修	考试	3
3002P1462	淮海地区传统音乐赏析	2	2		选修	考查	3
3002P1463	中学音乐课程标准与教材分析	2	2		选修	考查	4
3002P1464	现代音乐表演与实践	2	1	1	选修	考查	4
3002P1465	艺术指导	2		2	选修	考查	4
3002P1466	艺术概论	2	2		选修	考试	5
3002P1467	音乐活动策划与实践	1	0.5	0.5	选修	考查	6
3002P1468	计算机音乐与应用	2	1	1	选修	考查	6
3002P1469	中国古典诗词演唱与实践(I)	1		1	选修	考查	1
3002P1470	中国古典诗词演唱与实践(II)	1		1	选修	考查	2
3002P1471	音乐类非遗项目的排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3
3002P1472	音乐类非遗项目的排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1473	话剧表演与实践(I)	1		1	选修	考查	5
3002P1474	话剧表演与实践(II)	1		1	选修	考查	6
3002P1475	运河组歌演唱与实践(I)	1		1	选修	考查	3
3002P1476	运河组歌演唱与实践(II)	1		1	选修	考查	4
3002P1477	中学课堂乐器	1.5	1	0.5	选修	考查	4
3002P1478	作曲技法	2	2		选修	考试	6
3002P1479	中小学音乐课优秀案例	2	2		选修	考查	5
3002P1480	中国传统乐学理论	2	2		选修	考试	4
3002P1481	小型合奏乐编配法	1	1		选修	考查	5

	专业选修课小计		65.5	32.5	33	至少选修 29 学分 (12.5+16.5)		
专业课程平台合计			86	52.5	33.5			
实践教育平台	1012T0001	社会实践 (军训)	2		2	必修	考查	1
	3002T0421	毕业音乐会	0.5		0.5	必修	考查	8
	3002T0422	学科教学技能 (I) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	3
	3002T0423	学科教学技能 (II) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	4
	3002T0424	学科教学技能 (III) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	5
	3002T0425	学科教学技能 (IV) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	6
	3002T0426	毕业考核 (微课、说课讲课或个人音乐会)	0.5		0.5	必修	考查	7 后半程开课
	3002T0427	专业考察 (I)	0.5		0.5	必修	考查	2
	3002T0428	专业考察 (II)	0.5		0.5	必修	考查	4
	3002T0429	毕业实习 (I)	7		7	必修	考查	7 前半程实习
	3002T0430	毕业实习 (II)	7		7	必修	考查	8
	3002T0431	毕业论文	8		8	必修	考查	8
实践教育平台合计			28		28			
学分共计			166	95	71			

音乐学专业课程构成及学分分配汇总表

课程分类		学分	比例 (%)	实践环节学分	实践环节 学分比例 (%)
通识教育平台	通识必修课	42	24.9	9.5	5.6
	通识选修课	10	5.9	0	0
专业教育平台	学科基础课	28	16.6	5	3
	专业必修课	29	17.2	12	7
	专业选修课	29	17.2	16.5	9.9
实践教育平台		28	16.9	28	16.9
合计		166	100	71	42.8

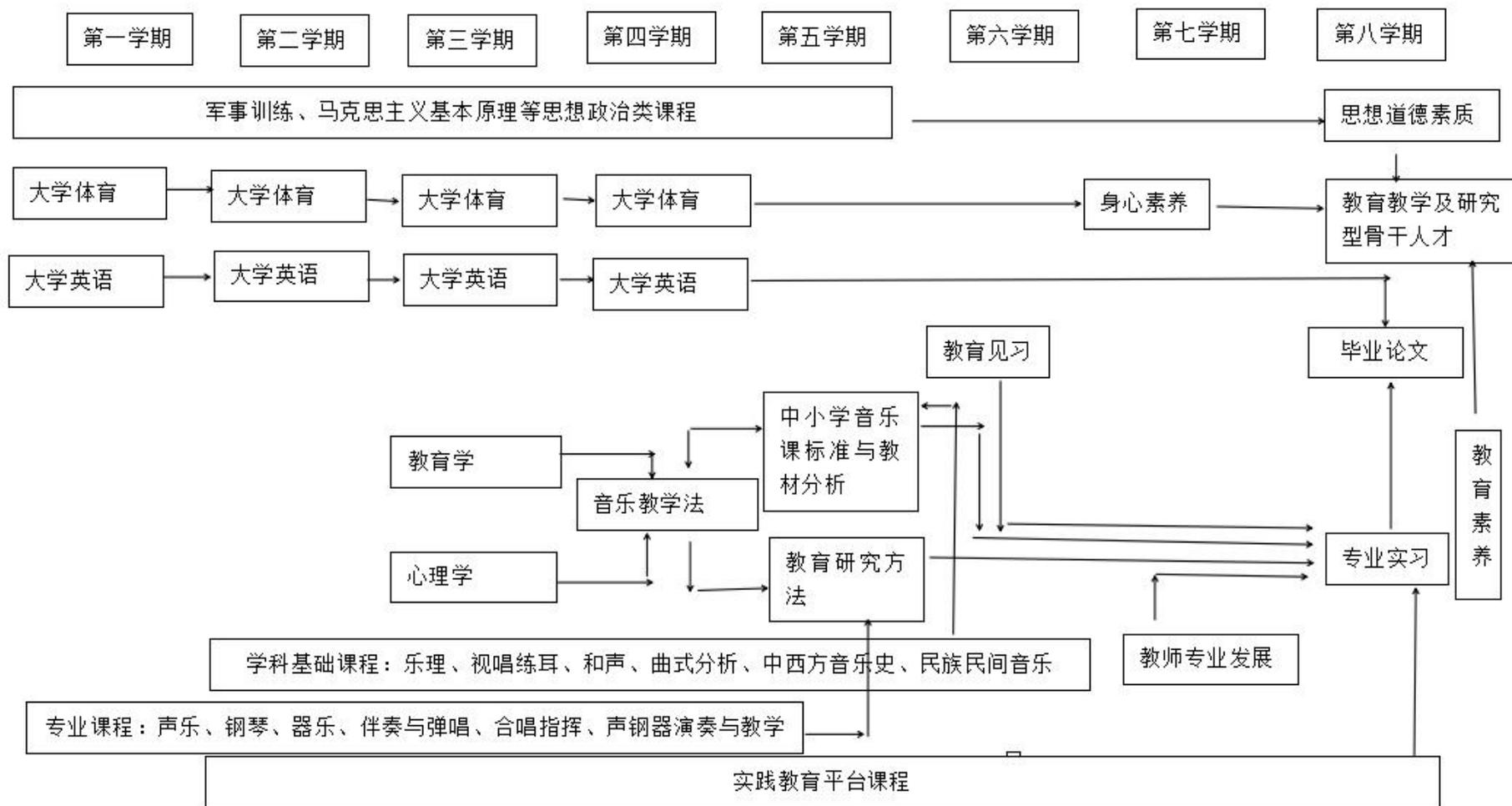
九、毕业要求与课程关系矩阵图

专业必修课程对毕业要求的支撑关系

能力 课程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 学科素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 班级指导	毕业要求 6 综合育人	毕业要求 7 学会反思	毕业要求 8 沟通合作
思想道德修养与法治	H					M		
大学生创新创业素质教育	H	H	M			M		H
大学生心理健康教育			M	M	H	H	M	
民族音乐学			M					
教育学	H	H		M		M	H	
心理学	H	M	H	H		M	H	
中小学音乐课程标准与教材分析			H	H		M	H	
普通话与教师口语			M			M		H
基本乐理			H	M		M		
视唱练耳			H	M		M		
基础和声			H	M		M		
民族民间音乐			H			M		
曲式分析			H	M		M		
合唱与指挥			H	H		M		H
钢琴、声乐、器乐			H	H		M		
教育研究方法			H	M			M	
毕业实习	H		H	H	H	H		M
毕业音乐会			H			M		M

注：某课程或实践环节对毕业要求的支撑程度分别用“H（高）、M（中）”表示

十、课程结构拓扑图



十一、教学进度表

学 年	学 期	各学期开设课程											12	13
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
一	1	乐理（I）	视唱练耳（I）	民族民间音乐（I）	专业导论	声乐（I）	钢琴（I）	器乐（I）	形体与舞蹈（I）	社会实践（军训）	乐团排练与演出			
	2	乐理（II）	视唱练耳（II）	基础和声（I）	民族民间音乐（II）	声乐（II）	钢琴（II）	器乐（II）	形体与舞蹈（II）	专业考察（I）	合唱团排练与演出	民族音乐学		
二	3	基础和声（II）	中国音乐史	声乐（III）	钢琴（III）	器乐（III）	伴奏与弹唱（I）	教育学	心理学	学科教学技能（I）（说课、讲课、课件制作）	音乐美学基础	淮海地区传统音乐赏析	民族音乐学	乐团排练与演出
	4	曲式分析（I）	西方音乐史	声乐（IV）	钢琴（IV）	器乐（IV）	伴奏与弹唱（II）	合唱与指挥（I）	中小学音乐课程标准与教材分析	学科教学技能（II）（说课、讲课、课件制作）	现代音乐表演与实践	中学课堂乐器	专业考察（II）	乐团排练与演出
三	5	曲式分析（II）	伴奏与弹唱（III）	合唱与指挥（II）	音乐教学法	艺术概论	声乐演唱与教学（I）	专业见习（I）	乐团排练与演出	学科教学技能（III）（说课、讲课、课件制作）				
	6	伴奏与弹唱（IV）	合唱与指挥（III）	教育研究方法（论文写作）	作曲技法	声乐演唱与教学（II）	音乐活动策划与实践	专业见习（II）	乐团排练与演出	学科教学技能（IV）（说课、讲课、课件制作）				
四	7	学科前言	专业实习	毕业考核										
	8	毕业实习	毕业音乐会	毕业论文										

制定人：郭芳张文

审核人：马衍

批准人：曹杰

日期：2024年9月

