

音乐学专业本科人才培养方案

（2022）版

学科门类：艺术学

专业代码：130202

一、专业介绍

徐州工程学院音乐学专业，前身为徐州教育学院音乐（师范）专业，创办于 2001 年，2010 年开办音乐学本科专业，2014 年获得学士学位授予权。音乐学专业拥有一批具有博硕士学历、高级职称等组成的以中青年教师为主的教师队伍，他们专业技能优秀、教科研能力强，已经形成一支具有潜力的音乐学教学与科研团队。近几年，在课题立项、专业获奖等方面成绩斐然，取得了良好的社会影响。

二、培养目标

培养具有优良道德品质、深厚的人文素养，热爱艺术事业，掌握系统的音乐学专业基础理论、基本技能，具有创新精神、实践能力和一定教育教学及研究能力的高素质音乐专门人才。

本专业培养的学生在毕业后 5 年左右，经过自身学习和工作锻炼，达到如下目标：

1. 具有正确的人生观、世界观、价值观，具有强烈的社会责任感和历史使命感。
2. 尊重艺术创作及音乐教育规律，在演唱、演奏、专业创作等方面具有一定的专业技术能力，并能熟练实施音乐教学活动。
3. 具有广博、深厚的人文社科知识，具有鉴赏、分析和评论各类音乐作品的能力，具备策划、组织、主持各种音乐活动的的能力；
4. 具有创新精神和终身学习能力，能够运用科学方法进行音乐信息的收集、分析、处理和应用；
5. 有较强的团队协作意识，在工作的过程中能够对自己的决策、行为、能力和态度等方面进行评价与反思。
6. 通过自主学习与自我提升，能够做到熟练运用专业理论与技能，成为所在单位的业务骨干或业务主管。

三、毕业要求

要求 1：道德品质

热爱祖国、热爱人民，坚决拥护中国共产党的领导，树立正确的人生观、世界观、价值观，遵纪守法，自觉践行社会主义核心价值观。

要求 2：人文社科知识

开阔眼界，养成主动学习和钻研的习惯，形成较为扎实的人文素养。

要求 3：专业理论与技能

系统掌握音乐基础理论知识，在基本了解与掌握声乐、器乐专业知识的基础上，做到一专多能。

要求 4：活动策划能力

掌握一定的音乐活动策划的理论和方法，根据活动的不同条件，能组织高水平、高质量的音乐活动。

要求 5：沟通能力

具有亲和力，善于与人交往，具有较强的协调和沟通能力。

要求 6：多媒体应用能力

能够利用现代技术手段，制作音乐课件以及音乐创作的能力。

要求 7：团队协作精神

能主动融入集体、为集体活动献计献策，形成我为集体、集体服务大家的公共意识。

要求 8：终身学习意识

掌握一定的学习方法与技巧，养成自主学习、终身学习的习惯。

要求 9：职业规范意识

了解国家相关的经济、文化、艺术事业的方针和政策，有较好的职业操守。

要求 10：社会服务意识

理解音乐学专业的审美与社会功能，增强服务社会的能力。

表 1 毕业要求对培养目标的支撑情况

毕业要求	培养目标					
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5	培养目标6
1. 道德品质	H				M	
2. 人文社科知识			H	M	M	
3. 专业理论与技能	H	H		M		
4. 活动策划能力			H			
5. 沟通能力			H		M	
6. 多媒体应用能力			H			M
7. 团队协作精神					H	M
8. 终身学习意识	H			H	M	M
9. 职业规范意识	H	M	M	M	M	M
10. 社会服务意识	M	M	M	M		H

四、毕业要求与课程关系矩阵图

能力 课程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 学科素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 班级指导	毕业要求 6 综合育人	毕业要求 7 学会反思	毕业要求 8 沟通合作
思想道德修养与法治	H					M		
大学生创新创业素质教育	H	H	M		L	M		H
大学生心理健康教育			M	M	H	H	M	L
民族音乐学			M	L		L		
教育学	H	H		M		M	H	L
心理学	H	M	H	H		M	H	L
中小学音乐课程标准与教材分析			H	H	L	M	H	
普通话与教师口语			M	L		M		H
基本乐理			H	M		M		
视唱练耳			H	M		M		
应用和声			H	M		M		
民族民间音乐			H			M		
曲式分析			H	M		M		
合唱与指挥			H	H		M		H
钢琴、声乐、器乐			H	H		M		
教育研究方法	L		H	M		L	M	
毕业实习	H	L	H	H	H	H		M
毕业音乐会			H	L		M		M

注：某课程或实践环节对毕业要求的支撑程度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示

五、学制与毕业条件

学制：标准学制 4 年，最长学习年限 6 年。

毕业条件：修完本专业人才培养方案规定内容，成绩合格，达到最低毕业要求的 162 学分，且符合学校规定的其它条件与要求（获得至少 4 个创新创业实践学分和 1 个劳动实践学分，体质健康测试合格），准予毕业。

六、学位及授予条件

符合《徐州工程学院学士学位授予工作实施细则》的相关规定，可授予艺术学学士学位。

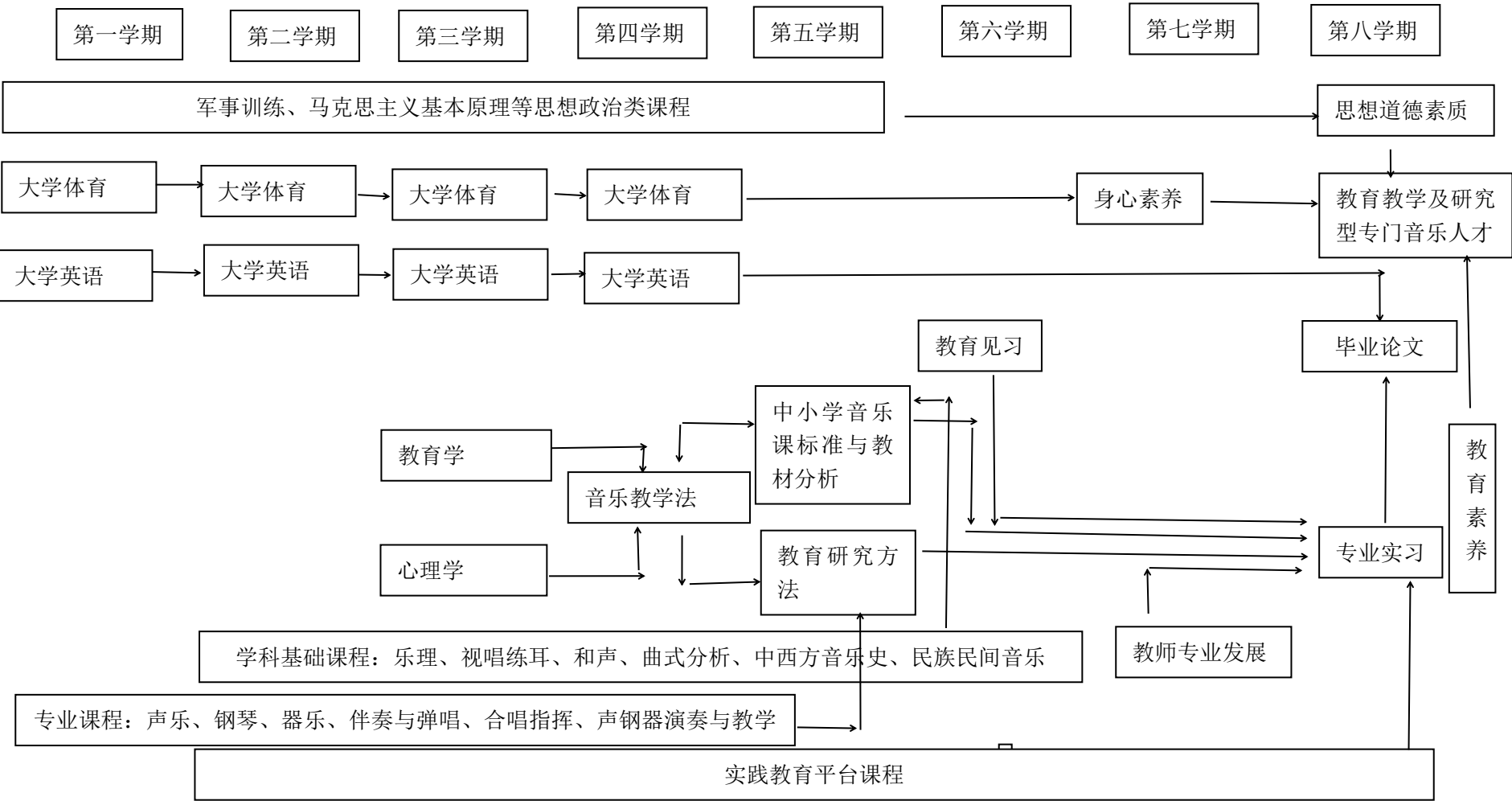
七、专业核心课程

1. 钢琴 (Piano) 4 学分
2. 声乐 (Vocal music) 4 学分
3. 器乐 (Instrumental music) 4 学分
4. 应用和声 (Applied harmony) 4 学分
5. 曲式分析 (Music form) 4 学分
6. 民族民间音乐 (National folk music) 3 学分
7. 音乐教学法 (Music teaching method) 2 学分

八、主要实践性教学环节

1. 社会实践 (Social practice) 2 学分
2. 乐团排练与演出 (Orchestra rehearsal and performance) 6 学分
3. 专业考察 (Professional inspection) 2 学分
4. 专业实习 (Professional practice) 8 学分
5. 毕业论文 (Graduation thesis) 8 分

九、课程结构拓扑图



十、课程设置一览表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学分分配		课程属性	考核形式	修读学期
				理论	实践			
通识教育平台	通识必修课	3015G0001 马克思主义基本原理概论	3	2.5	0.5	必修	考试	2
		3015G0002 思想道德与法治	3	2.5	0.5	必修	考试	1
		3015G0003 中国近现代史纲要	3	2.5	0.5	必修	考试	4
		3015G0004 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3
		3015G0006 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3
		3015G0005 形势与政策	2	2		必修	考查	1—8
		1012G0001 军事理论	2	2		必修	考查	1
		4007G0001 大学生创新创业素质教育	2	2		必修	考查	4
		1017G0001 大学生职业规划教育	0.5	0.5		必修	考查	2
		1017G0002 大学生就业指导教育	0.5	0.5		必修	考查	6
		1012G0002 大学生心理健康教育	2	2		必修	考查	1
		1009G0001 劳动教育	1	1		必修	考查	3
		1012G0002 国家安全教育	1	1		必修	考查	1
		3003G0001 大学体育(I)	0.5		0.5	必修	考查	1
		3003G0002 大学体育(II)	1		1	必修	考查	2
		3003G0003 大学体育(III)	1		1	必修	考查	3
		3003G0004 大学体育(IV)	1		1	必修	考查	4
		3003G0005 大学体育(V)	0.5		0.5	必修	考查	5、6
		3005G0001 大学英语 B(I)	3	2.5	0.5	必修	考试	1
		3005G0002 大学英语 B(II)	3	2.5	0.5	必修	考试	2
		3005G0003 大学英语 B(III)	2	2		必修	考试	3
		3005G0004 大学英语 B(IV)	2	2		必修	考试	4
	通识选修课	3009G0001 大学信息技术基础 A	1	1		必修	考试	1
		3009G3001 大学信息技术基础 A 实验	1		1	必修	考试	1
		3004G0001 大学语文	2	2		必修	考查	2
		通识必修课小计	44	35.5	8.6			
		通识选修课程	5	5				2-7
		3015G1001 党史	1	1		必修	考查	2
		通识选修课小计	6	6				
		通识课程平台合计	50	41.5	8.5			
专业教育平台	学科基础课	3002B0401 乐理(I)	1.5	1.5		必修	考试	1
		3002B0402 乐理(II)	1.5	1.5		必修		2
		3002B0403 视唱练耳(I)	1.5	1	0.5	必修	考查	1
		3002B0404 视唱练耳(II)	1.5	1	0.5	必修	考查	2

专业必修课	3002B0405	基础和声（I）	2	2		必修	考试	2
	3002B0406	基础和声（II）	2	2		必修	考试	3
	3002B0407	曲式分析（I）	2	2		必修	考试	4
	3002B0408	曲式分析（II）	2	2		必修	考试	5
	3002B0409	民族民间音乐（I）	2	2		必修	考查	1
	3002B0410	民族民间音乐（II）	1.5	1	0.5	必修	考查	2
	3002B0411	中国音乐史	2	2		必修	考试	3
	3002B0412	西方音乐史	2	2		必修	考试	4
	学科基础课小计		21.5	20	1.5			
	3002P0401	专业导论	1	1		必修	考查	1
	3002P0402	声乐（I）	1	1		必修	考查	1
	3002P0403	声乐（II）	1	1		必修	考查	2
	3002P0404	声乐（III）	1	1		必修	考查	3
	3002P0405	声乐（IV）	1	1		必修	考查	4
	3002P0406	钢琴（I）	1	1		必修	考查	1
	3002P0407	钢琴（II）	1	1		必修	考查	2
	3002P0408	钢琴（III）	1	1		必修	考查	3
	3002P0409	钢琴（IV）	1	1		必修	考查	4
	3002P0410	器乐（I）	1	1		必修	考查	1
	3002P0411	器乐（II）	1	1		必修	考查	2
	3002P0412	器乐（III）	1	1		必修	考查	3
	3002P0413	器乐（IV）	1	1		必修	考查	4
	3002P0414	伴奏与弹唱（I）	1.5	1	0.5	必修	考查	3
	3002P0415	伴奏与弹唱（II）	1.5	1	0.5	必修	考查	4
	3002P0416	伴奏与弹唱（III）	1.5	1	0.5	必修	考查	5
	3002P0417	伴奏与弹唱（IV）	1.5	1	0.5	必修	考查	6
	3002P0418	合唱与指挥（I）	1.5	1	0.5	必修	考查	4
	3002P0419	合唱与指挥（II）	1.5	1	0.5	必修	考查	5
	3002P0420	合唱与指挥（III）	1.5	1	0.5	必修	考查	6
	3002P0421	形体与舞蹈（I）	1.5	1	0.5	必修	考查	1
	3002P0422	形体与舞蹈（II）	1.5	1	0.5	必修	考查	2
	3002P0423	音乐教学法	2	2		必修	考试	5
	3002P0424	学科前沿	1	1		必修	考查	7
	专业必修课小计		29.5	25	4.5			必修
	3002P1401	◇民族音乐学	2	2		选修	考试	1
	3002P1402	◇教育学	2	2		选修	考试	3
	3002P1403	◇心理学	2	2		选修	考试	3
	3002P1404	◇普通话与教师口语	2	1	1	选修	考查	1
	3002P1405	◇书法基础 I（三字）	1.5	1	0.5	选修		3
	3002P1406	◇中小学音乐课程标准与教材分析	2	2		选修		4
	3002P1407	◇中小学课堂乐器	1.5	1	0.5	选修	考查	4

	3002P1408	◇现代音乐表演与实践	1.5	1	0.5	选修	考查	4	三 选 一 2 学 分
	3002P1409	◇艺术概论	2	2		选修	考试	5	
	3002P1410	◇音乐美学基础	2	2		选修	考试	3	
	3002P1411	◇教育研究方法（论文写作）	2	2		选修	考查	6	
	3002P1412	◇作曲技法	2	2	0	选修	考试	6	
	3002P1413	◇声乐演唱与教学（I）	1		1	选修	考查	5	
	3002P1414	◇声乐演唱与教学（II）	1		1	选修	考查	6	
	3002P1415	◇钢琴演奏与教学（I）	1		1	选修	考查	5	
	3002P1416	◇钢琴演奏与教学（II）	1		1	选修	考查	6	
	3002P1417	◇器乐演奏与教学（I）	1		1	选修	考查	5	
	3002P1418	◇器乐演奏与教学（II）	1		1	选修	考查	6	
	3002P1419	◇音乐活动策划与实践	1.5	1	0.5	选修	考查	6	
	3002P1420	中小学教育基础	2	2		选修	考试	2	
	3002P1421	中小学音乐课优秀案例	2	2		选修	考查	5	
	3002P1422	中国传统乐学理论	2	2		选修	考试	4	
	3002P1423	中西方音乐文化比较专题	2	2		选修	考试	4	
	3002P1424	音乐创作与改编	1.5	1	0.5	选修	考查	6	
	3002P1425	世界音乐	1	1		选修	考试	3	
	3002P1426	◇淮海地区传统音乐赏析	2	2		选修	考查	3	
	3002P1427	中国古典诗词演唱与赏析	1	1		选修	考查	5	
	3002P1428	音响与舞美设计	1	1		选修	考查	4	
	3002P1429	小型合奏乐编配法	1	1		选修	考查	5	
	3002P1430	音乐编辑与录音技术	1	1		选修	考查	6	
	3002P1431	计算机音乐与应用	1	1		选修	考查	6	
	3002P1432	舞台灯光与音响	1	1		选修	考查	6	
	专业选修课小计		28	23	5				
	专业课程平台合计		79	68	11				
实践教育平台	1901T0001	社会实践（军训）	2		2	必修	考查	1	
	3002T0401	学科教学技能（I）（说课、讲课、课件制作）	1		1	必修	考查	3	
	3002T0402	学科教学技能（II）（说课、讲课、课件制作）	1		1	必修	考查	4	
	3002T0403	学科教学技能（III）（说课、讲课、课件制作）	1		1	必修	考查	5	
	3002T0404	学科教学技能（IV）（说课、讲课、课件制作）	1		1	必修	考查	6	
	3002T0405	专业见习（I）	1		1	必修	考查	5	
	3002T0406	专业见习（II）	1		1	必修	考查	6	
	3002T0407	专业实习	8		8	必修	考查	7	
	3002T0408	专业考察（I）	1		1	必修	考查	2	

3002T0409	专业考察(Ⅱ)	1		1	必修	考查	4
3002T0410	排练与演出(I)	4		4	必修	考查	1
3002T0411	排练与演出(Ⅱ)	4		4	必修	考查	2
3002T0412	排练与演出(Ⅲ)	4		4	必修	考查	3
3002T0413	排练与演出(Ⅳ)	4		4	必修	考查	4
3002T0414	排练与演出(V)	4		4	必修	考查	5
3002T0415	排练与演出(VI)	4		4	必修	考查	6
3002T0416	毕业考核(专业技能综合考核或个人音乐会)	1		1	必修	考查	7
3002T0417	毕业论文	8		8	必修	考查	8
实践教学平台合计		33	0	33			
学分共计		162					

音乐学专业课程构成及学分分配汇总表

课程分类		学分	比例 (%)	实践环节学分	实践环节 学分比例 (%)
通识教育平台	通识必修课	44	27	8	19
	通识选修课	6	4	0	0
专业教育平台	学科基础课	21.5	13	1.5	7
	专业必修课	29.5	18	4.5	15
	专业选修课	28	18	5	18
实践教育平台		33	20	33	100
合计		162	100	52	33

音乐学专业按学期教学情况汇总表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八
教学总周数	15	19	19	19	19	19	19	19
节假日及考试	2	2	2	2	2	2	2	2
集中实践周数	2 (军事 训练)	1		1	1	1	10	毕业论 文)
课内教学周数	14	16	16	16	16	16	16	16
理论教学学分	23.5	15	22.5	16.5	8	7.5	11	0
课内实践学分	8	5.5	4.5	6.5	5.5	5.5	10	8
课内周学时	40.5	26	31.5	32.5	19	18.5	21	0

学 年	学 期	各学期开设课程												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
一	1	乐理（Ⅰ）	视唱练耳（Ⅰ）	民族民间音乐（Ⅰ）	专业导论	声乐（Ⅰ）	钢琴（Ⅰ）	器乐（Ⅰ）	形体与舞蹈（Ⅰ）	民族音乐学	普通话与教师口语	社会实践（军训）	乐团排练与演出	
	2	乐理（Ⅱ）	视唱练耳（Ⅱ）	基础和声（Ⅰ）	民族民间音乐（Ⅱ）	声乐（Ⅱ）	钢琴（Ⅱ）	器乐（Ⅱ）	形体与舞蹈（Ⅱ）	专业考察（Ⅰ）	合唱团排练与演出			
二	3	基础和声（Ⅱ）	中国音乐史	声乐（Ⅲ）	钢琴（Ⅲ）	器乐（Ⅲ）	伴奏与弹唱（Ⅰ）	教育学	心理学	学科教学技能（Ⅰ）（说课、讲课、课件制作）	音乐美学基础	淮海地区传统音乐赏析	书法基础Ⅰ（三字）	乐团排练与演出
	4	曲式分析（Ⅰ）	西方音乐史	声乐（Ⅳ）	钢琴（Ⅳ）	器乐（Ⅳ）	伴奏与弹唱（Ⅱ）	合唱与指挥（Ⅰ）	中小学音乐课程标准与教材分析	学科教学技能（Ⅱ）（说课、讲课、课件制作）	现代音乐表演与实践	中小学课堂乐器	专业考察（Ⅱ）	乐团排练与演出
三	5	曲式分析（Ⅱ）	伴奏与弹唱（Ⅲ）	合唱与指挥（Ⅱ）	音乐教学法	艺术概论	声乐演唱与教学（Ⅰ）	专业见习（Ⅰ）	乐团排练与演出	学科教学技能（Ⅲ）（说课、讲课、课件制作）				
	6	伴奏与弹唱（Ⅳ）	合唱与指挥（Ⅲ）	教育研究方法（论文写作）	作曲技法	声乐演唱与教学（Ⅱ）	音乐活动策划与实践	专业见习（Ⅱ）	乐团排练与演出	学科教学技能（Ⅳ）（说课、讲课、课件制作）				
四	7	学科前言	专业实习	毕业论文										
	8	毕业论文												

制定人：郭芳 张文

审核人：马 衍

批准人：曹 杰

日 期：2022 年 11 月

