

音乐学（师范）专业本科人才培养方案

（2022 版）

学科门类：艺术学

专业代码：130202

一、专业介绍

徐州工程学院探索音乐教育专业本科化的历史比较长。早在 1995 年，徐州工程学院前身之一的徐州教育学院就已经开办音乐师范教育专业，并与南京艺术学院联合培养本科生，在合作办学的过程中，徐州教育学院积累了较为丰富的音乐师范教育专业办学经验，对音乐师范专业的培养目标、课程设置、教学模式等有了比较深刻的认识并做了实践探索。2010 年开始招收音乐学（非师范）专业本科生，2022 年开始招收音乐学（师范）专业本科生。音乐学（师范）专业拥有一批具有博硕士学位、高级职称等组成的年龄结构合理、学科优势互补的教学团队，他们专业技能优秀、教科研能力强，已经形成一支具有潜力的音乐学教学与科研团队。近几年，在课题立项、专业获奖等方面成绩斐然，取得了良好的社会影响。

二、培养目标

本专业立足徐州，服务江苏，辐射淮海经济区，以立德树人为根本，适应中小学音乐学科基础教育教学改革与发展要求，致力于培养理想信念坚定、政治觉悟高、具有崇高的职业道德、深厚的教育情怀、热爱音乐教学，系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任中小学音乐教学和研究工作的高素质、专业化教师。

本专业培养的学生在毕业后 5 年左右，经过自身学习和工作锻炼，达到如下目标：

- 1.具备坚定正确的政治方向，优良的思想道德品质，正确的人生观、价值观，能够熟悉国家有关教育的法规和方针政策，树立以人为本的全面发展为根本目的的教育观；
- 2.能够系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的艺术表现能力和综合实践能力，具有中学课程教学、指导课外艺术活动的的能力；
- 3.能够胜任班级管理工作，能够组织和实施班会、主题班会、文体活动、社团活动等班级活动，具有良好的学生组织管理能力。
- 4.具有良好的沟通和团队协作能力，能够积极有效的进行团队合作，能与家长进行有效的沟通，促进学生身心健康发展。
- 5.能够紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，能实现自身素质、能力和知识水平的不断提升，在工作的过程中能够对自己的决策、行为、能力和态度等方面进行评价与反思。

三、毕业要求

要求 1：师德规范

贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任。遵守教师职业规范，依法执教，立志成为有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的“四有”好教师。具有正确的专业理念和良好的职业道德，掌握教育法律政策知识，依法执教，具有良好的个人道德修养与行为。掌握素质教育的基本要求，具有正确的教育观、学生观、教师观，能客观公正地评价学生。

要求 2：教育情怀

对音乐教师职业有认同感和主体感，能对教师职业的意义和专业性等积极的认识和评价，了解学生成长规律和音乐认知的特殊规律，尊重学生人格和个体差异，富有爱心，懂得合理关爱学生，建立合理师生关系。

要求 3：学科素养

系统掌握音乐基础理论知识、基本原理和基本技能，形成完整的专业知识体系，理解学科知识体系基本思想和方法。能够了解学科内部各分支的知识递进关系和逻辑联系，了解音乐学科与人文社科等相关学科的联系。

要求 4：教学能力

掌握义务教育阶段和高中阶段的音乐课程标准，能够根据课标精神，针对学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价，获得教学体验。具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

要求 5：班级指导

树立德育为先的理念，掌握中小学学生的德育基本工作方法，了解班级组织与建设的工作规律和基本方法，形成协助开展班会活动的能力和班级活动的组织与策划能力；获得班主任工作经验，在实践中参与德育与心理健康教育等教育活动的组织和指导工作，获得积极体验。

要求 6：综合育人

了解中学生身心发展和音乐综合育人的规律。理解学科育人价值，能够结合教学进行学科育人活动并达到一定要求；了解学校组织的各种文化教育活动的育人内涵与方法，参与组织的主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

要求 7：学会反思

了解国内外音乐教育领域的最新发展趋势，具有独立获取知识和信息的能力；具有运用现代教育学理论和信息化手段进行音乐课堂教学设计的能力；能够进行教学科研学会分析和解决教育教学问题、具有教学反思和自我完善的能力；通过学科的渗透，具备较宽的知识面和一定的社会实践能力；具有终身学习与专业发展意识，能够不断提高自身的人文社会科学素养，注重职业道德修养。

要求 8：沟通合作

具有团结精神和协作能力，掌握良好和熟练的沟通技能，具有良好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行有效沟通。具有小组互助与团队协作的精神和学习体验。

表 1 毕业要求对培养目标的支撑情况

毕业要求	培养目标				
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
1. 师德规范	H		M		
2. 教育情怀	H		H		
3. 学科素养	H	H	H	M	M
4. 教学能力		H	H	M	M
5. 班级指导			H		M
6. 综合育人	H	M	M	M	M
7. 学会反思		H		H	
8. 沟通合作				H	

四、毕业要求与课程关系矩阵图

能力 课程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 学科素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 班级指导	毕业要求 6 综合育人	毕业要求 7 学会反思	毕业要求 8 沟通合作
习近平关于教育的重要论述	H	H	M			H		
思想道德修养与法律基础	H					M		
教师职业道德与教育政策法规	H	H	M		L	M		H
中学生心理健康教育			M	M	H	H	M	
中小学德育与班级管理	M		M	L	H	H		H
教师职业发展规划	H	H		M			H	L
音乐教学法	H	M	H	H		M	H	L
中学音乐课程与教学论			H	H	L	M	H	
中学音乐课程标准与教材分析			H	H	L	M	H	
普通话与教师口语			M	L		M		H
基本乐理			H	M		M		
视唱练耳			H	M		M		
应用和声			H	M		M		
民族民间音乐			H			M		
曲式分析			H	M		M		
合唱与指挥			H	H		M		H
专业钢琴、声乐、器乐			H	H		M		
教育研究方法	L		H	M		L	M	
毕业实习	H	L	H	H	H	H		M
毕业音乐会			H	L		M		M

五、学制与毕业条件

学制：标准学制 4 年，最长学习年限 6 年。

毕业条件：修完本专业人才培养方案规定内容，成绩合格，达到最低毕业要求的 164 学分，且符合学校规定的其它条件与要求（获得至少 4 个创新创业实践学分和 1 个劳动实践学分，体质健康测试合格），准予毕业。

六、学位及授予条件

符合《徐州工程学院学士学位授予工作实施细则》的相关规定，可授予艺术学学士学位。

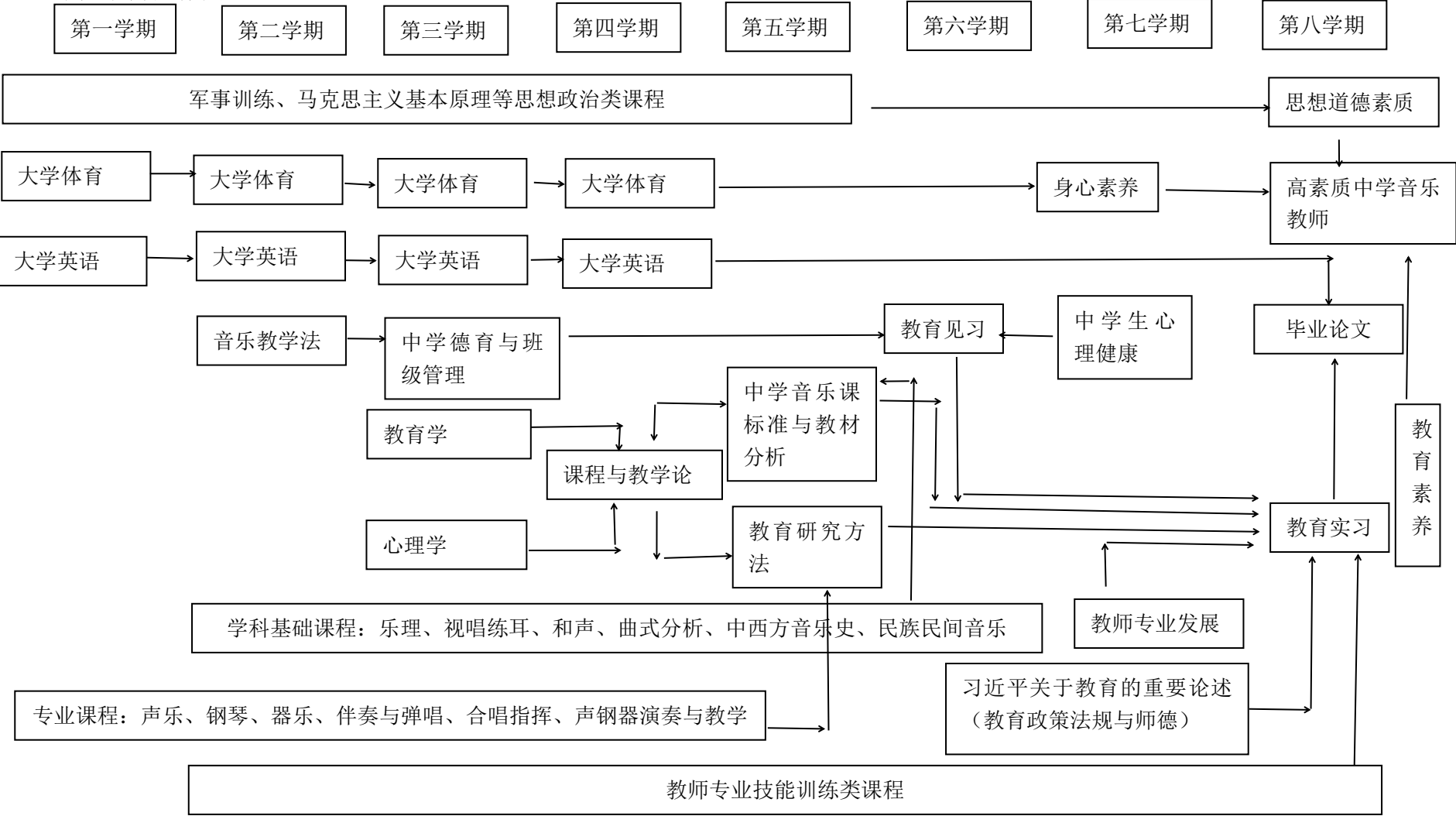
七、专业核心课程

1. 中学音乐课程教学论 (Teaching theory of Music Course in middle school) 2 学分
2. 声乐 (Vocal) 4 学分
3. 钢琴 (Piano) 4 学分
4. 器乐 (Instrumental) 4 学分
5. 伴奏与弹唱 (Accompaniment and singing) 4 学分
6. 合唱与指挥 (Chorus and conducting) 4.5 学分
7. 音乐教学法 (Music teaching method) 2 学分

八、主要实践性教学环节

1. 教育见习 (Educational Probation) 2 学分
2. 教育实习 (Professional practice) 8 学分
3. 专业考察 (Professional inspection) 2 学分
4. 学科教学技能训练 (Subject teaching skill training) 4 学分
5. 毕业论文 (Graduation thesis) 8 分

九、课程结构拓扑图



十、课程设置一览表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学分分配		课程属性	考核形式	修读学期		
					理论	实践					
通识教育平台	通识必修课	3015G0001	马克思主义基本原理概论	3	2.5	0.5	必修	考试	2		
		3015G0002	思想道德与法治	3	2.5	0.5	必修	考试	1		
		3015G0003	中国近现代史纲要	3	2.5	0.5	必修	考试	4		
		3015G0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3		
		3015G0006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3		
		3015G0005	形势与政策	2	2		必修	考查	1—8		
		1012G0001	军事理论	2	2		必修	考查	1		
		4007G0001	大学生创新创业素质教育	2	2		必修	考查	4		
		1017G0001	大学生职业规划教育	0.5	0.5		必修	考查	2		
		1017G0002	大学生就业指导教育	0.5	0.5		必修	考查	6		
		1012G0002	大学生心理健康教育	2	2		必修	考查	1		
		1009G0001	劳动教育	1	1		必修	考查	3		
		1012G0002	国家安全教育	1	1		必修	考查	1		
		3003G0001	大学体育(Ⅰ)	0.5		0.5	必修	考查	1		
		3003G0002	大学体育(Ⅱ)	1		1	必修	考查	2		
		3003G0003	大学体育(Ⅲ)	1		1	必修	考查	3		
		3003G0004	大学体育(Ⅳ)	1		1	必修	考查	4		
		3003G0005	大学体育(Ⅴ)	0.5		0.5	必修	考查	5、6		
		3005G0001	大学英语 B(Ⅰ)	3	2.5	0.5	必修	考试	1		
		3005G0002	大学英语 B(Ⅱ)	3	2.5	0.5	必修	考试	2		
		3005G0003	大学英语 B(Ⅲ)	2	2		必修	考试	3		
		3005G0004	大学英语 B(Ⅳ)	2	2		必修	考试	4		
		3009G0001	大学信息技术基础 A	1	1		必修	考试	1		
		3009G3001	大学信息技术基础 A 实验	1		1	必修	考试	1		
		3004G0001	大学语文	2	2		必修	考查	2		
		通识必修课小计				44	35.5	8.5			
				通识选修课程	5	5					2-7
			3015G1001	党史	1	1		必修	考查		2
		通识选修课小计				6	6	0			
		通识课程平台合计				50	41.5	8.5			
		专业教育平台	学科基础课	3002B0501	音乐教育史	2	2		必修	考查	1
				3002B0502	乐理(Ⅰ)	1.5	1.5		必修	考查	1
3002B0503	乐理(Ⅱ)			1.5	1.5		必修	考试	2		
3002B0504	视唱练耳(Ⅰ)			1.5	1	0.5	必修	考查	1		

专业必修课		3002B0505	视唱练耳(Ⅱ)	1.5	1	0.5	必修	考查	2
		3002B0506	基础和声(Ⅰ)	2	2		必修	考试	2
		3002B0507	基础和声(Ⅱ)	2	2		必修	考试	3
		3002B0508	曲式分析(Ⅰ)	2	2		必修	考试	3
		3002B0509	曲式分析(Ⅱ)	2	2		必修	考试	4
		3002B0510	中国民族民间音乐(Ⅰ)	2	2		必修	考查	1
		3002B0511	中国民族民间音乐(Ⅱ)	1.5	1	0.5	必修	考查	2
		3002B0512	中国音乐史	2	2		必修	考试	3
		3002B0513	西方音乐史	2	2		必修	考试	4
	学科基础课小计			23.5	22	1.5			
		3002P0501	专业导论	1	1		必修	考查	1
		3002P0502	声乐(Ⅰ)	1	1		必修	考查	1
		3002P0503	声乐(Ⅱ)	1	1		必修	考查	2
		3002P0504	声乐(Ⅲ)	1	1		必修	考查	3
		3002P0505	声乐(Ⅳ)	1	1		必修	考查	4
		3002P0506	钢琴(Ⅰ)	1	1		必修	考查	1
		3002P0507	钢琴(Ⅱ)	1	1		必修	考查	2
		3002P0508	钢琴(Ⅲ)	1	1		必修	考查	3
		3002P0509	钢琴(Ⅳ)	1	1		必修	考查	4
		3002P0510	器乐(Ⅰ)	1	1		必修	考查	1
		3002P0511	器乐(Ⅱ)	1	1		必修	考查	2
		3002P0512	器乐(Ⅲ)	1	1		必修	考查	3
		3002P0513	器乐(Ⅳ)	1	1		必修	考查	4
		3002P0514	伴奏与弹唱(Ⅰ)	1.5	1	0.5	必修	考查	3
		3002P0515	伴奏与弹唱(Ⅱ)	1.5	1	0.5	必修	考查	4
		3002P0516	伴奏与弹唱(Ⅲ)	1.5	1	0.5	必修	考查	5
		3002P0517	伴奏与弹唱(Ⅳ)	1.5	1	0.5	必修	考查	6
		3002P0518	合唱与指挥(Ⅰ)	1.5	1	0.5	必修	考查	4
		3002P0519	合唱与指挥(Ⅱ)	1.5	1	0.5	必修	考查	5
		3002P0520	合唱与指挥(Ⅲ)	1.5	1	0.5	必修	考查	6
		3002P0521	形体与舞蹈(Ⅰ)	1.5	1	0.5	必修	考查	1
		3002P0522	形体与舞蹈(Ⅱ)	1.5	1	0.5	必修	考查	2
		3002P0523	学校教育发展	2	2		必修	考试	3
		3002P0524	教育心理学	2	2		必修	考试	3
		3002P0525	中学音乐课程与教学论	2	2		必修	考试	4
		3002P0526	中学音乐课程标准与教材分析	2	2		必修	考查	5
		3002P0527	学科前沿	1	1		必修	考查	7
	专业必修课小计			35.5	31	4.5			
专业选修课		3002P1501	◇习近平关于教育的重要论述	2	2		选修	考查	3
		3002P1502	◇教师专业发展	2	2		选修	考查	5
		3002P1503	◇教师职业道德与教育政策法规	2	2		选修	考查	7
		3002P1504	◇教育研究方法	2	2		选修	考查	6
		3002P1505	◇普通话与教师口语	2	1	1	选修	考查	1

	3002P1506	◇中学生心理健康教育	1	1		选修	考查	5		
	3002P1507	中学教育基础	2	2		选修	考试	2		
	3002P1508	教育哲学	2	2		选修	考试	3		
	3002P1509	名师成长案例研究	1	1		选修	考查	7		
	3002P1510	◇班主任与班级管理	2	2		选修	考查	4		
	教师教育选修课程小计					须修满 13 学分				
	3002P1511	音乐作品鉴赏与分析	2	2		选修	考查	3		
	3002P1512	◇艺术概论	2	2		选修	考试	5		
	3002P1513	◇音乐活动策划与实践	1.5	1	0.5	选修	考查	6		
	3002P1514	◇声乐演唱与教学(Ⅰ)	1	1		选修	考查	5	三 选 一 2 学 分	
	3002P1515	◇声乐演唱与教学(Ⅱ)	1	1		选修	考查	6		
	3002P1516	◇钢琴演奏与教学(Ⅰ)	1	1		选修	考查	5		
	3002P1517	◇钢琴演奏与教学(Ⅱ)	1	1		选修	考查	6		
	3002P1518	◇器乐演奏与教学(Ⅰ)	1	1		选修	考查	5		
	3002P1519	◇器乐演奏与教学(Ⅱ)	1	1		选修	考查	6		
	3002P1520	◇作曲技法	2	2		选修	考试	6		
	3002P1521	中学课堂乐器	1.5	1	0.5	选修	考查	6		
	3002P1522	◇书法基础(三字)	1.5	1	0.5	选修	考查	3		
	3002P1523	淮海地区传统音乐赏析	1	1		选修	考查	2		
	3002P1524	中国传统乐学理论	1	1		选修	考试	4		
	3002P1525	中西方音乐文化比较专题	1	1		选修	考试	4		
	3002P1526	音乐美学基础	2	2		选修	考查	5		
	3002P1527	音乐编辑与录音技术	1	1		选修	考查	6		
	3002P1528	舞蹈编排	1	1		选修	考查	5		
	专业选修课小计					至少选修 9 学分				
		专业选修课小计	22	20	2	须修满 22 学分				
	专业课程平台合计		81	73	8					
实践教育平台	1901T0001	社会实践(军训)	2		2		考查	1		
	3002T0501	学科教学技能(Ⅰ)(说课、讲课、课件制作)	1		1		考查	3		
	3002T0502	学科教学技能(Ⅱ)(说课、讲课、课件制作)	1		1		考查	4		
	3002T0503	学科教学技能(Ⅲ)(说课、讲课、课件制作)	1		1		考查	5		
	3002T0504	学科教学技能(Ⅳ)(说课、讲课、课件制作)	1		1		考查	6		
	3002T0505	教育见习(Ⅰ)	1		1		考查	5		
	3002T0506	教育见习(Ⅱ)	1		1		考查	6		
	3002T0507	教育实习	8		8		考查	7(10周)		
	3002T0508	专业考察(Ⅰ)	1		1		考查	2		
	3002T0509	专业考察(Ⅱ)	1		1		考查	4		
	3002T0510	排练与演出(Ⅰ)	4		4	必修	考查	1		

3002T0511	排练与演出(II)	4		4	必修	考查	2
3002T0512	排练与演出(III)	4		4	必修	考查	3
3002T0513	排练与演出(IV)	4		4	必修	考查	4
3002T0514	排练与演出(V)	4		4	必修	考查	5
3002T0515	排练与演出(VI)	4		4	必修	考查	6
3002T0516	毕业考核(专业技能综合考核或个人音乐会)	1		1	必修	考查	7
3002T0517	毕业论文	8		8	必修	考查	8
实践教育平台合计		33	0	33			
学分共计		164					

音乐师范专业课程构成及学分分配汇总表

课程分类		学分	占总学分比例(%)	实践环节学分	实践环节学分比例(%)
通识教育平台	通识必修课	44	27	8	20
	通识选修课	6	4	0	0
专业教育平台	学科基础课	23.5	14	1.5	6
	专业必修课	35.5	22	4.5	13
	专业选修课	22	13	2	9
实践教育平台		33	20	32	94
合计		164	100	48	29

音乐师范专业按学期教学情况汇总表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八
教学总周数	15	19	19	19	19	19	19	19
节假日及考试	2	2	2	2	2	2	2	2
集中实践周数	2(军训)	1		1	1	1	10	毕业论文
课内教学周数	12	16	16	16	16	16	16	16
理论教学学分	24.5	15	24.5	17.5	12	9	3	2
课内实践学分	8	6	4.5	5.5	4.5	4.5	9	8
课内周学时	40.5	26	33.5	28.5	21	18.5	21	16

十一、教学进程表

学 年	学 期	各学期开设课程											12	...
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
一	1	视唱练耳(I)	乐理(I)	中国民族民间音乐(I)	专业导论	声乐(I)	钢琴(I)	器乐(I)	形体与舞蹈(I)	普通话与教师口语	社会实践(军训)	合唱团排练与演出	音乐教育史	
	2	视唱练耳(II)	乐理(II)	中国民族民间音乐(II)	基础和声(I)	声乐(II)	钢琴(II)	器乐(II)	形体与舞蹈(II)	专业考察(I)	合唱团排练与演出			
二	3	曲式分析(I)	教育学	心理学	基础和声(II)	声乐(III)	钢琴(III)	器乐(III)	伴奏与弹唱(I)	习近平关于教育的重要论述	书法基础(三字)	学科教学技能(I)(说课、讲课、课件制作)	中国音乐史	合唱团排练与演出
	4	曲式分析(II)	中学音乐课程与教学论	合唱与指挥(I)	声乐(IV)	钢琴(IV)	器乐(IV)	伴奏与弹唱(II)	专业考察(II)	合唱团排练与演出	西方音乐史	学科教学技能(II)(说课、讲课、课件制作)		
三	5	伴奏与弹唱(III)	合唱与指挥(II)	中学音乐课程标准与教材分析	中学生心理健康教育	中学德育与班级管理	艺术概论	声乐演唱与教学(I)	教育见习(I)	合唱团排练与演出	学科教学技能(III)(说课、讲课、课件制作)			
	6	伴奏与弹唱(IV)	合唱与指挥(III)	教师专业发展	教育研究方法(论文写作)	音乐活动策划与实践	声乐演唱与教学(II)	作曲技法	教育见习(II)	合唱团排练与演出	学科教学技能(IV)(说课、讲课、课件制作)			
四	7	学科前沿	教师职业道德与教育政策法规	教育实习	音乐师范基本功考核									
	8	毕业论文												

制定人：郭芳 张文

审核人：马 衍

批准人：曹 杰

日期：2022 年 11 月

